

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner o scorrendo questa pagina acconsenti al loro impiego in conformità alla nostra [Cookie Policy](#).

Accetto

Maurizio Colonna presenta la seconda serie dei "Pop Studies for guitar"



Bari il 28 gennaio 2018 alle ore 14:30

tweet



Oggi seminario del chitarrista a Unika

google+



[Indirizzo](#) > viale Giovanni XXIII 40

stampa



Seminario di grande interesse per i chitarristi e non solo oggi alle 14.30 ad **Unika**, Accademia dello Spettacolo a Bari.

Il grande chitarrista classico torinese **Maurizio Colonna** terrà un incontro per presentare i *Pop Studies for Guitar*. Dopo il successo del primo volume con cd, l'artista ha pubblicato con le **Edizioni Curci** una seconda serie: 25 nuove composizioni originali e la special track *Liverpool*, omaggio ai Beatles per due chitarre.

La chitarra come occasione evocativa di sonorità ed emozioni; il pop come luogo d'incontro di linguaggi ed esperienze. Su questa duplice premessa si sviluppa l'itinerario creativo di Maurizio Colonna, che con questa raccolta si propone di arricchire di contenuti e spunti il repertorio dello studente e del concertista.

Limpida nella scrittura, profonda nell'interpretazione, la raccolta esplora la duttilità timbrica e polifonica dello strumento, culminando in una composizione per due chitarre dedicata ai mitici Beatles.

«La lezione degli strumentisti-compositori del passato, la magia dei grandi spazi rock, le riflessioni minimaliste e tanto altro ancora convivono naturalmente in molta creatività contemporanea», afferma Colonna. *«Nei Pop Studies ho cercato di fondere questi elementi con il potenziale idiomático della chitarra, sfruttandone in particolare la straordinaria duttilità timbrica, che permette di evocare ambienti sonori diversi».*

L'artista

Maurizio Colonna (Torino, 1959) è considerato unanimemente uno dei più grandi chitarristi classici del nostro tempo. Ha iniziato a suonare la chitarra a cinque anni, a sette ha debuttato in teatro come solista, e a diciassette ha suonato il Concerto de Aranjuez, per chitarra e orchestra, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'Angelicum di Milano, in presenza di Joaquin Rodrigo. Da allora la sua carriera di interprete e compositore lo ha reso



A Palazzo Gioia in mostra storia, arte moda e design del '900

Corato oggi, dom 28 gennaio

"Il volto del '900. Dal 1914 al 1968: storia, arte moda e design": tutto il fascino del XX secolo nella mostra in programma nella sale di...

f Condividi Tweet

celebre in tutto il mondo. Intensa la collaborazione con la pianista-compositrice Luciana Bigazzi – con cui ha fondato l'etichetta discografica Ncm – e con il chitarrista australiano Frank Gambale, numerose le apparizioni in tv, i riconoscimenti artistici e i concerti nelle sedi più prestigiose. Ha suonato di fronte al Papa e al Presidente della Repubblica Italiana ed è stato il primo chitarrista classico a esibirsi come ospite internazionale al Festival di Sanremo. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni editoriali e discografiche.

Informazioni

Unika è in viale Giovanni XXIII 40 a Bari.

Informazioni ai numeri 080 5042370 e 338 2956992. Ingresso libero.

ANDRIALIVE.IT

Invia alla
Redazione le
tue
segnalazioni

redazione@andrialive.it

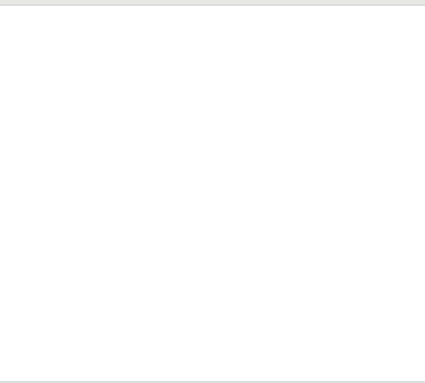


“Darei la vita”: le donne di Cinzia Tani, da ombre a muse ispiratrici

Corato **oggi, dom 28 gennaio**

La scrittrice e presentatrice televisiva sarà a Corato domenica 28 gennaio. Dalle 18.30 dialogherà con la libraia Giada Filannino...

f Condividi Tweet

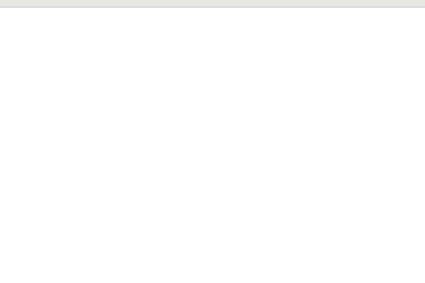


Flavia Piccinni presenta il libro "Bellissime"

Trani **oggi, dom 28 gennaio**

Prenderà parte al dibattito anche l'avvocato ed esperta di diritti dell'infanzia, Matilde Cafiero

f Condividi Tweet



| Altri Eventi

Vedi tutti



Week end al Circolo dei Lettori

Venerdì 26 il cantautore Gerardo Tango, domenica 28 "Ogni cosa è illuminata"

Andria



Chia rilegge i guerrieri di terracotta

Nella Pinacoteca metropolitana la personale dello scultore. Fino al 31 marzo

Bari



Frida Kahlo e Macondo, due miti al Museo Civico

In mostra le fotografie di Leo Matiz. Dal 27 ottobre al 18 febbraio

Bari